

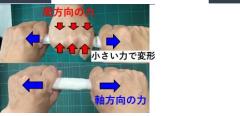
直感と数値実験で理解する塑性加工の理論と実際

塑性力学、鍛造加工に対する理解を 深める

どのようにしたら伸びるか、縮む、曲がるかなど感覚的に掴んでいる塑性加 工時の変形をより深く理解するには、応力とひずみ、材料の降伏、応力構成 式に関する塑性力学の知識が必要です。また、商用の解析ソフトを導入の際 に多種の応力、ひずみ等の出力が示す意味を知ることは、金型破損や素材の 割れの予測において重要です。応力とひずみの定義、塑性力学の基礎を図や グラフを用いて数式を極力減らし、直感的に概説します。

板の曲げに関する基礎的な力学とスプリングバックの抑制例、新たな加工法、 商用の有限要素法によるベンチマークの結果について、また、鍛造加工に関 しては、変形抵抗、摩擦モデル、拘束係数を概説し鍛造(前方,後方押出し) における加工荷重の推定法、リング圧縮試験による摩擦の導出法や金型の焼 き嵌めの条件(重ね合わせ理論)を解説します。

特徴2

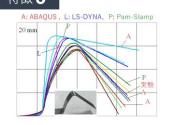


粘土の変形を体感し、塑性力学 を理解できる

特徴

静水圧が変形に影響せず、偏差応力が 塑性変形の方向を支配することを体感 する。

特徴3



汎用解析ソフトの勘所を伝授

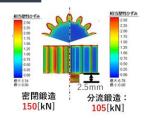
FEMのモデル化での注意事項、出力結 果の何を見ればよいかが理解できます。

$\sigma_T = \tau_{\max} = \sigma_x / 2$ $\sqrt{2\phi}$ $\sigma_1 = \sigma_x$ -ルの応力円

モールの応力円から主応力を理 解できる

数式がなくても理解できるように図を 多く用います。

特徴4



最新の研究トピックの紹介

サーボプレスを用いた振動モーション と分流鍛造の併用技術

学習時間

🞗 時間 合計 約

対象者





中級 レベル 発展 レベル

開催場所

貴社指定場所 (応相談)

講師プロフィール



柳田

東京電機大学工学部先端機械工学科・教授 ものづくりセンター長

金沢大学工学研究科修士課程修了(1998 年)。1998年4月より東京大学生産技術研究 所技術官、2006年4月より横浜国立大学工学 研究院助手。2007年2月、博士(工学)を東 京大学より授与。2009年7月~10月、 Swansea University 客員研究員。2011年4 月に東京電機大学工学部准教授。2015年10 月、同教授。

東京電機大学では、圧延、鍛造、板成形に 関する理論及び加工技術を含む塑性現象の 応用に従事。

∖ 講師についてもっと詳しく /

https://researchmap.jp/read0147651



プログラム

ノログ	74	
1. はし	こめに こうしゅうしゅう	
2. 金属	材料の塑性変形と降伏応力	
(1)	単軸引張・圧縮の金属材料の変形	
(2)	応力とひずみの表示法	#応力の表示法、#ひずみの表示法、 #真応力・真ひずみ,公称応力との関係
(3)	応力一ひずみ曲線の数式化	
3. 塑性	三力学の基礎	
(1)	応力と応力のつり合い条件	#応力ベクトル、#モールの応力円と 2次元応力場
(2)	変形およびひずみ	#垂直ひずみとせん断ひずみ、#3次 元でのひずみの定義
(3)	降伏条件	#応力テンソルの固有値と主応力、# 平均垂直応力、八面体応力と偏差応 力(粘土による体験)、#降伏条件
(4)	応力とひずみとの関係(構成式)	
4. 曲に	が加工の理論と実際	
(1)	板の曲げ加工の基礎	
(2)	スプリングバックへの対応	
(3)	曲げ加工における有限要素シミュレーションの実際	
5. 鍛造	加工の理論と実際	
(1)	鍛造加工の基礎	
(2)	スラブ法による直方体ブロックの圧縮(エクセルでの解析)	
(3)	金属の破壊条件とその精度	
(4)	モノグラムによる荷重予測と型設計	
6. 塑性	加工のトライボロジー	
(1)	摩擦の基礎	#摩擦のモデル、真実接触面積
(2)	表面の計測技術	
(3)	塑性加工での潤滑	
7. 加工	L荷重低減技術	
(1)	偏差応力が変形方向の及ぼす影響	
(2)	制御引抜き技術	
(3)	分流鍛造とスライドモーションによる再潤滑	

本講義内容・時間はご提案です。

実際には、ご希望をうかがった上で、内容や時間など 御社に最適なプログラムとなるようカスタマイズいた します。

ご質問・お申し込みは、お気軽に担当者または右記窓口までご連絡ください。

お問い合わせ窓口

東京電機大学 リスキリング事務局

Eメール: information-tdudtec@jim.dendai.ac.jp 電話: 03-5284-5202 (学長室内) (3営業日を目安にご連絡いたします)